1932 年

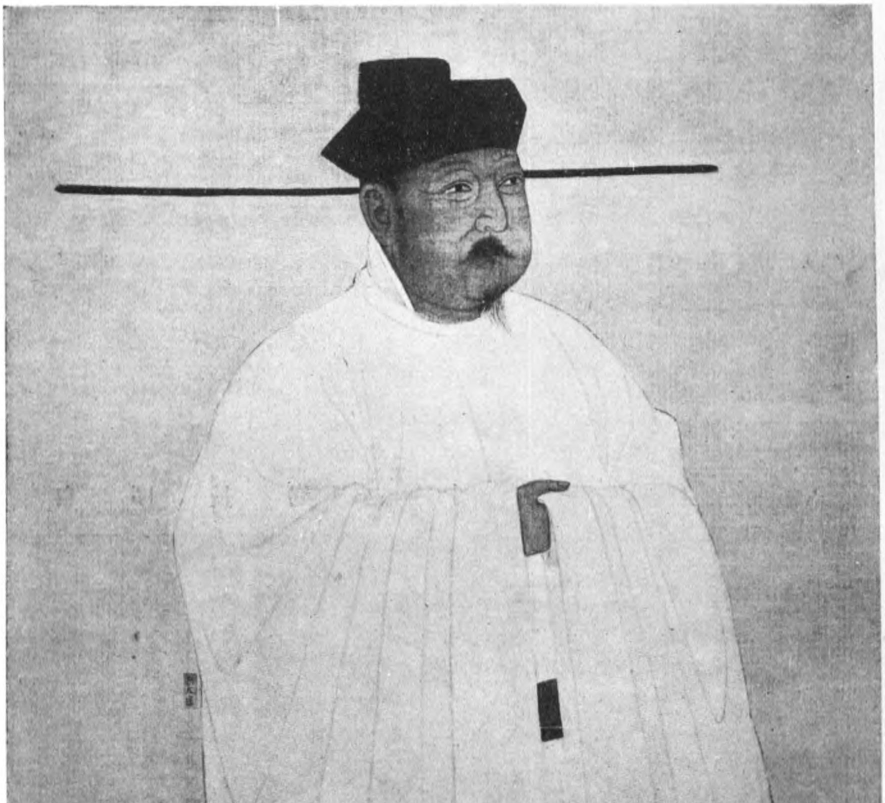
第 117 卷

第 129 期

故宮週刊

易培基題

宋太宗像　(南薰殿歷代帝王像之一)



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第三十齣　董卓納妾

(扮四堂候從上場門上白)

翠幙銀屏列綺羅、洞房深處擁嬌娥、華堂今日排佳宴、迎迓天仙出絳河、我們乃董太師府中堂候是也、昨日王司徒請我太師飲宴、不想席間喚出他女兒貂蟬出來侑酒、那貂蟬十分美貌、俺太師甚是歡喜、那王允老頭兒、却也知趣、更把貂蟬小姐送與太師爲妾、今日着我們准備鼓樂鸞輿、前去迎接、不免喚齊衆人、即便前去、正是司徒附勢趨承奉、却不道老藤纏住嫩花枝、(從下場門下生扮王允從上場門上唱)

(接第二版)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

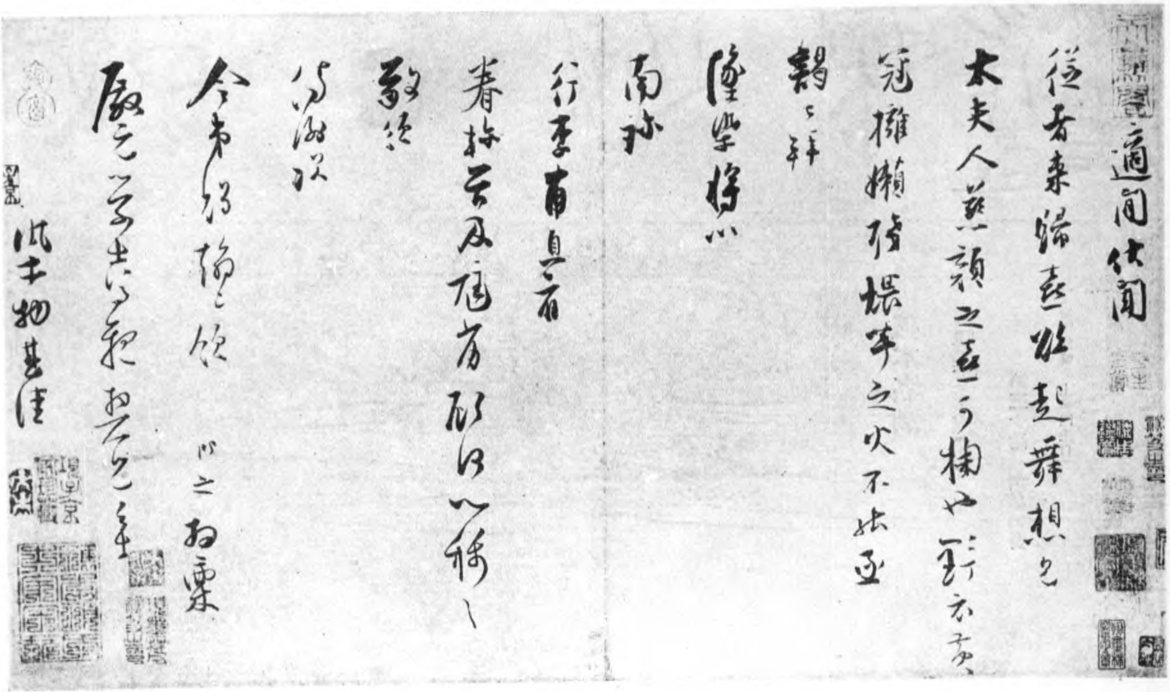
銅版印宋人法書　每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟　每冊二元五角

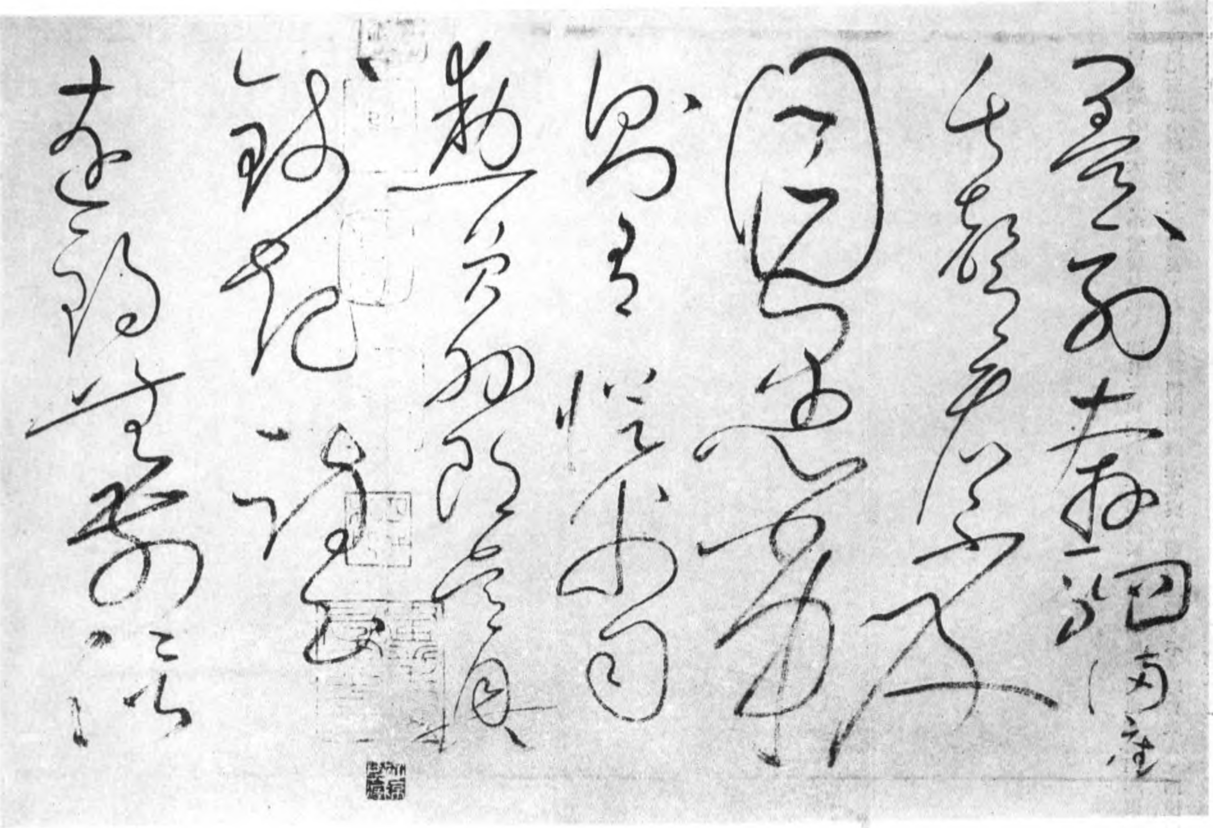
品定價低廉欲購者請向發售室接洽

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋張即之書（二）　（宋人法書之一）　（小傳詳前）



唐僧懷素自序長卷之十三　（小傳詳前）



本（本市）一角
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊 已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室函洽外如遠方函購請按價滙款（郵費加一）當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片
已出第一二兩集每盒百張售洋三元

明　徐賁　山水

徐賁、字幼文、號北郭生、其先蜀人、自毘陵徙吳、爲長洲人、又居湖州蜀山、洪武甲寅徵起、累官河南布政、畫法董巨、圖染有山澤間意、小景則清麗蕭疎、其雲林之流亞歟、小楷法鍾兼虞、清逸可愛、詞彩遒麗、風凄月朗、人稱其詩品、如楚客叢蘭、湘君芳杜、時稱十才子之一、以軍征洮岷道其境、坐犒勞不時、下獄死、其卒或云癸酉或云在己未庚申之間、著北郭集、

（玩仙燈）計設連環、其中誰識機關、（旦扮衆梅香丑扮翠環隨旦扮梁氏從上場門上梁氏唱）安排着今宵合卺、天假良緣、（相見科白）相公、（王允白）夫人、請坐、（場上設椅各坐科王允白）夫人我今日送貂蟬到董府去、粧奩可曾完備、（梁氏白）粧奩都已完備、相公、今日孩兒到董府去　倘呂布也在府中、如何是好、（王允白）夫人不知、八月十五夜輪該他値禁、或聞得太師又差他往虎牢關上收歛軍器去了、就是今日回來、也是遲了、（梁氏白）倘呂布虎牢關上回來怎麽處、（王允白）夫人不須憂慮、我已籌之熟矣、翠環請小姐出來、（翠環應作請科白）小姐有請、（小旦扮貂蟬從上場門上唱）

（意遲遲）心事如麻、都打疊休對傍人說、（作見科白）老爺夫人萬福、（王允白）貂蟬、今日送你到董府、做爹爹的話、你須牢記、（貂蟬白）孩兒謹記在心、不用叮囑、（梁氏白）我看貂蟬聰明決烈、事必有成、（王允白）但願如此、翠環伏侍小姐梳粧、（翠環白）曉得、（場左設梳粧桌椅備鳳冠蟒帶科翠環扶貂蟬入桌科白）小姐戴了翠冠兒、（貂蟬白）這不是翠冠兒、（翠環白）是嗜個、（貂蟬唱）

（山坡羊）翠冠兒、是鐵兜矛、誰人能見、（作戴鳳冠科王允白）你穿上那紫耕袍、（貂蟬唱）這紫耕袍、是金鎖鎧、誰人能辨、（作穿蟒束帶科梁氏白）我與你把金釵寶簪都安排停當了、（貂蟬唱）排兩行金釵寶簪、看將來總是鎗和劍、（翠環白）小姐八雲環彎了些、（貂蟬唱）八雲環分明是九里山、鈿蟬也是弓和箭、有智難知中間機變、（合）羞慚、敎奴家難上難、留連、只當昭君出塞邊、（粧畢隨撤梳粧桌椅科王允梁氏唱）

（憶多嬌）將拜別、休淚血、生怕爹行心似鐵、九曲柔腸千萬結、（全唱合）離情慘切、離情慘切、涕淚西風哽咽、（王允梁氏唱）

（接第四版）

京華印書局承印

元曹知白雙松圖

（小傳詳前）

清蔣廷錫水仙

（小傳詳前）

歎搗、（合）濃粧艷飾、艷飾濃粧、艷飾濃粧、爭羨新人模樣、（內奏樂衆全從下場門下淨扮董卓從上場門上唱）

〔普賢歌〕 王家有女貌傾城、歌舞當筵妙入神、從教鐵石人、一見也留情、（合）意馬心猿都被引、（場上設椅轉場坐科白）管家婆那裏、（老旦扮管家婆從上場門上白）忽聽堂前呼老嫗、疾忙移步應聲頻、太師、管家婆叩頭、（作叩科董卓白）起來、今夕中秋節、團圓好明月、司徒送女來、與我為侍妾、後堂忙傳報、早把花筵設、那王司徒、送貂蟬小姐到府、可曾安排使女迎接麼、（管家婆白）早已安排了、待我喚他們出來、使女們走動、（旦扮衆使女從上場門上白）舞低楊柳樓頭月、歌罷桃花扇底風、使女們叩頭、（作叩科董卓白）起來、（使女應起侍科管家婆白）請問太師、那貂蟬小姐可曾見來、（董卓白）我已見來、（管家婆白）他把什麼筵宴款待、（董卓白）他昨日請我去呵、（唱）

〔鬬黑麻〕 你去東畔留情、西邊掉舌、不是義給朱陳、要他仇分吳越、使他們如火烈、這等機關萬無漏泄、（全唱合）因伊寃孽、要他取亡滅、禍起蕭牆、禍起蕭牆、冰消瓦裂、（內奏樂堂候引雜扮樂人執燈旦扮侍女雜扮轎夫抬綵轎從上場門上作到科堂候白）有人麼、（雜扮院子從下場門上白）什麼人、（堂候白）奉太師鈞旨、來迎娶小姐的、（院子白）住着、（作進禀科白）禀爺董府花轎到門、請小姐上轎、（貂蟬白）老爺夫人請上、孩兒就此拜揖、（作拜揖科唱）

〔哭相思〕 莫惜微軀探虎穴、只愁難得成功業、（各起隨撤椅科王允梁氏唱）不是爹行將伊拋撇、霎時不忍成分別、（院子白）打轎上來、（衆應科王允梁氏翠環全送貂蟬上轎科王允梁氏院子翠環全從下場門下樂人堂候等遶場科全唱）

〔柳搖金〕 鸞輿朱幌、鳳冠綉裳、花燭照煇煌、强笑迎人意、悲歌斷妾腸、準備着朝雲暮雨、好夢付襄王、看梅花弄影、風月

〔好事近〕 開宴出紅粧、論姿色絕世無雙、溫柔嬝娜、花前解語生香、（管家婆白）如此把什麼比他、（董卓唱）把奇珍比方似珊瑚初出滄溟網、（管家婆白）太師可喜又有一個鋪床疊被的來了、（董卓唱合）但侍我勸酒持觴、怎教他疊被鋪床、（內奏樂科管家婆白）呀、外邊鼓樂聲響、想是來了、我們大家出去迎接、（樂人堂候侍女轎夫擁貂蟬從上場門上全唱）

〔不是路〕 一路輝煌、滿地紗燈奪月光、笙歌響、聲聲慢唱賀新郎、（侍女白）新人到了、（衆使女全唱）響叮噹、湘裙環珮鳴聲響、迎迓天仙入洞房、（作出門扶貂蟬出轎科堂候轎夫從上場門下使女扶貂蟬作拜見科董卓唱）銷金帳、相攜共飲葡萄釀、（合）淺斟低唱、淺斟低唱、（樂人叩科白）樂人叩頭、（董卓白）幾百名在此、（衆樂人白）二百名、（董卓白）每人賞個元寶、（樂人白）謝太師爺賞、（樂人叩謝科從下場門下侍女叩科白）侍女們叩頭、（董卓白）幾十名在此、（侍女白）二十名在此、（董卓白）每人賞他一把金豆、（侍女白）多謝太師爺、（起科董卓白）掌燈送入洞房、（起隨撤椅科侍女提宮燈引衆遶場科全唱）

（接第五版）

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐～影印太平清調迦陵音每冊價洋一元二角五分～珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元～吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

明孫克宏消夏清課之十一 (小傳詳前)

(掉角兒序) 浸樓台、瑤天月上、喜嫦娥、早從天降、步香塵羅襪輕盈、蹙金蓮絳裙飄蕩、翠眉纖、秋波瑩、內家粧、嬌模樣、魂魄飛揚、(合)兩情歡暢、和鳴鳳凰、休傳報、漏催五鼓、鷄聲三唱、(唱)

(尾聲) 攜雲握雨同歡暢、倒鳳顛鸞樂未央、(黃卓唱)直睡到 紅日曈曈上瑣窗、(仝從下場門下)

(未完)

繪事雜錄 (續)

謝在杭五雜組(續)

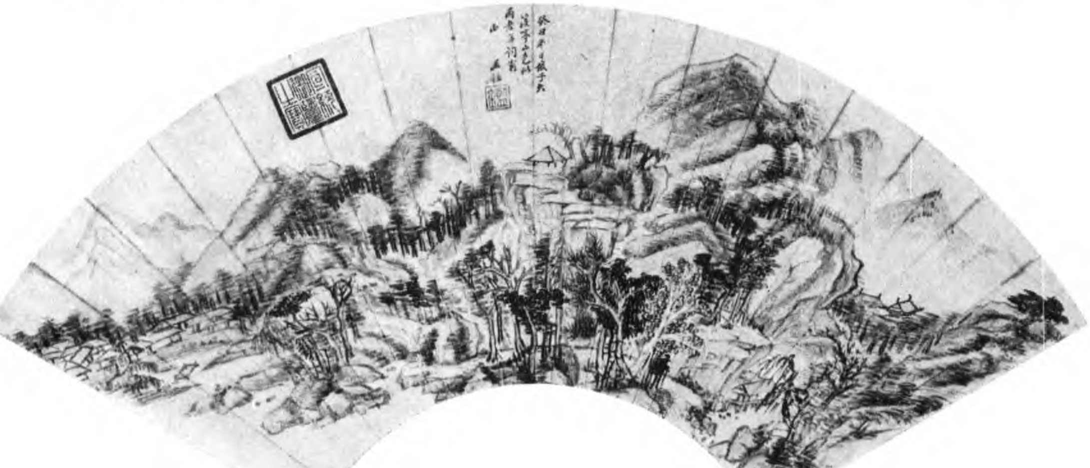
高麗日本畫、皆精絕不類中國、余從番舶購得倭畫數幅、多畫人物、形狀醜怪如夜义然、長短大小不一、亦不知其何名也、畫與皴法、但以筆細畫縈廻環繞、細如毫髮、四周皆番字、不可識、又有春意便面一摺、其衣冠制度甚爲傑詭、設色亦不類中國也、

古善畫者、必能寫眞、蓋時尙畫人物故也、國初猶在、相傳戴文進至金陵、行李爲一傭肩去、杳不可識、乃從酒家借紙筆圖其狀貌、集衆傭示之、衆曰是其人也、隨至其家、得行李焉、今畫者以寫眞爲別枝矣、莆田史氏以寫眞名海內、其形神笑語逼眞、令人奇駭、但不過俗子之筆耳、少陵所謂坎軻風塵裏、屢貌尋常行路人者也、曾鯨字波臣、莆人、而下筆稍不俗、其寫眞大二尺許、小至數寸、無不酷肖、挾妓以遊四方、累致千金云、

戴文進不肯爲方伯作門神、方伯怒囊以三木、右伯黃公澤閩人也、見而問其故、笑而解釋之、戴德黃甚、[illegible]畫四幅、乃其平生最得意之筆、沈啟南爲太守召作屏風不應、大怒欲辱之、及入覲、太宰吳原博首問石田先生安否、出問從者、始大驚歸、而謝罪、文徵仲在史館、同時諸翰林相謂奈何以畫匠辱我木天、徵仲聞、即日拂衣歸、三事皆相類、宜乎閻立本有厮役之恨也、

(接第六版)

清王鑑畫扇 (小傳詳前)



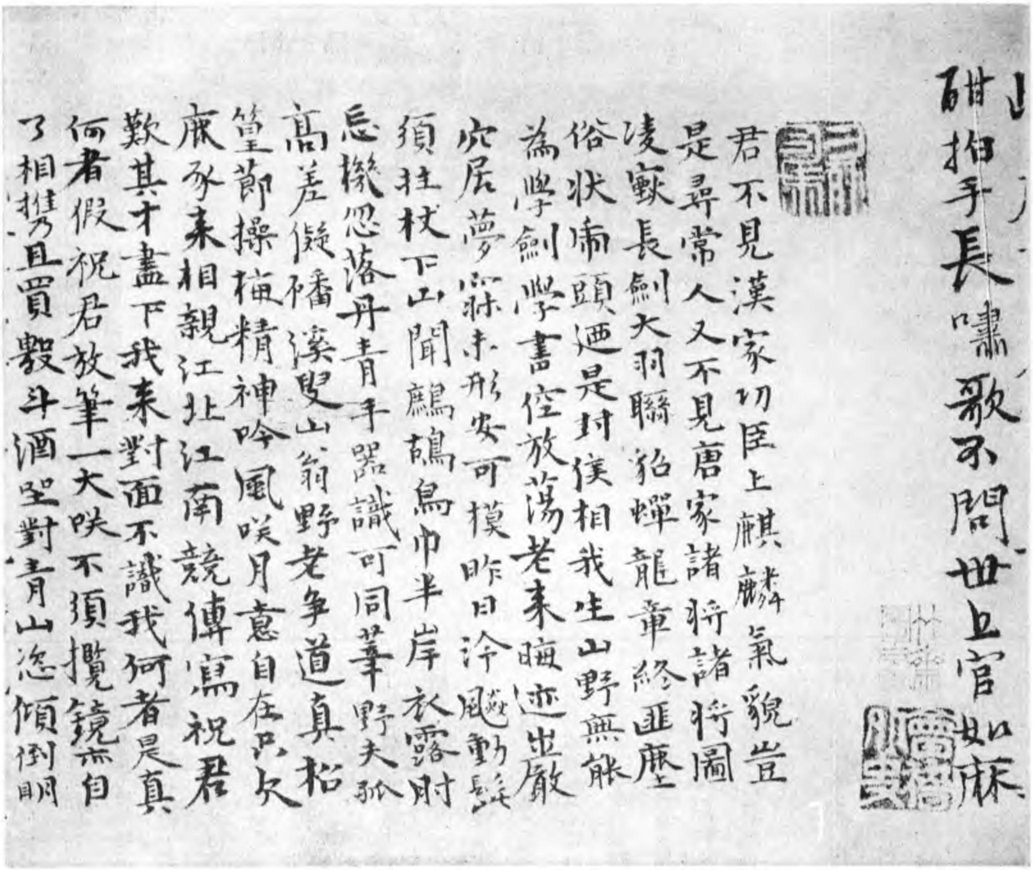
已出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元

今趙州有吳道子畫水墨、剜其波濤洶湧翻瀾駭沫、細觀目爲之眩、不知眞蹟當何如也、

人之技巧至于畫而極、可謂奪天地之工、洩造化之秘、少陵所謂眞宰上訴天應泣者當不虛也、然古人之畫、細入毫髮、飛走之態、罔不窮極、故能通靈入聖、使鬼神、今之畫者、動曰取態、堆墨劈斧僅得崖略、謂之遊戲子墨則可耳、必欲詣境造極、非師古不得也、

明王冕吳鎭梅竹卷之四

(王冕自題之二)　(小傳詳前)



赤牘

李式玉與友人論畫曰、僕嘗執筆學作畫、苦不成家、今復閣筆十年矣、安敢妄論此中曲折哉、顧今世不乏名手、而可傳者少、便面尺幅、無間疎密、尋丈絹素、實見短長、乃今之畫者、觀其初作數樹焉、意止矣、及徐而見其勢之有餘也、復綴之以樹、繼作數峯焉、意止矣、及徐而見其勢之有餘也、復綴之以峯、再作亭榭橋道諸物、意亦止矣、及徐而見其勢之餘也、復雜之以他物、如是畫安得佳、即佳又安得傳乎、間有一二能手、形摹王趙董倪諸家時亦工似、然多雷同而少變化、其丘壑布置、千幅如一、此由游涉未遠、足不登奇山水、臨摹又少、目不見舊藁本、故如此耳、僕家藏名蹟雖不廣、每見前賢多有不同、故以爲當今實鮮佳手、縱佳亦不傳世、有知者、即不以此言爲畫苑平章、知亦不以爲非丹青藥石也、

(未完)

明文徵明書扇

(小傳詳前)

故宮週刊二年雙十號
周櫟園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每册二元
上京紀行詩　每册五角

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

周伯庶父壺

明史本紀原本補本異同錄（續）

段瓊林

十一下二　五月丙子　補本五月下多丙寅日歷成五字

十一下六　壬申倭寇登萊　補本作壬申倭寇膠州官軍擊敗之壬午寇大任海口百戶許彰追之戰死

十一下六　祀歷代帝王廟　補本此句下多丁酉申定兵衛之制先是洪武元年自京師至郡縣皆置衛所至是申定其制三十字

十一下九　有司給舟車資遣　補本此句下多乙卯增列侯及都督以下官祿十二字

十一下十　遣崇禮侯買的里八剌歸遺元嗣君書　補本歸下無遺元嗣君書五字

十二上一　納哈出犯遼陽　補本作納克楚侵遼陽

十二上三　撒里畏兀兒　補本作薩里輝和爾下同

以下八年

十二上十　辛巳罷寶源局鑄錢　補本此句下多乙酉免驛夫田租七字

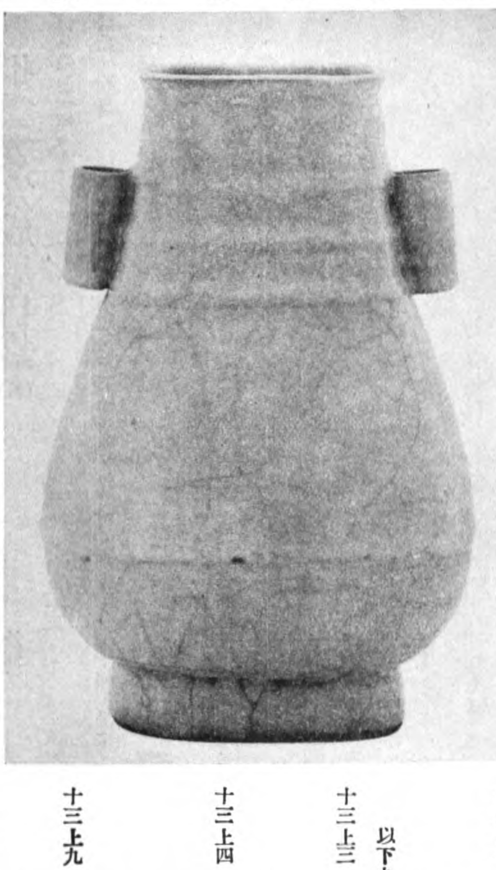
十二下二　五月乙巳永嘉侯朱亮祖偕傅友德鎮北平　補本五月下多戊辰使中官趙成市馬河洲十一字永上多命字

十二下五　李文忠顧時鎮山西　補行李上多命字

奔父母喪不俟報　補本不作毋

十二下九　講武中都　補本此句下多癸丑改各都衛爲都指揮使司乙夘定歲時朔望祀陵寢禮二十三字

宋官窯貫耳壺



十三上一　納哈出犯遼東　補本作納克楚侵遼東

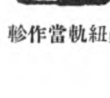
以下九年

十三上三　九年春正月中山侯湯和　補本中上多命字

十三上四　備邊延安　補本此句下多二月乙巳太白晝見凡五日十一字

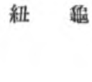
十三上九　夏四月庚戌　補本庚戌下多雨字　（未完）

周軌私印



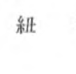
鼻紐軌當作軫

周元私印



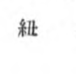
龜紐

周護私印



龜紐

周忠之印



鼻紐

烟雲寶笈成扇目錄（續）

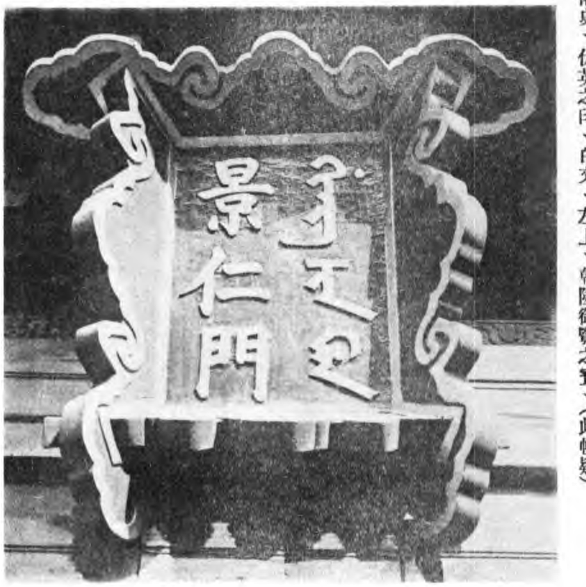
景洲

※明仇英采蓮一柄象牙十二柄雁首端

白紙葉、着色畫、綠楊水閣、蓮塘小艇、左下楷書款、仇英製、胡盧印一、十州、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

○明仇英采藥一柄烏木十六股圓端

泥金葉、着色畫松林書屋、臨流有人攜童采藥歸來、右上楷書欵、吳郡仇英實父製、印二、十州僊史、仇英之印、白文、左上、乾隆御覽之寶、（此幀疑）



故宮門額之十九（景仁門）

明仇英抱琴一柄棕竹十八股魚尾端

泥金葉、着色畫石壁春雲、松巖飛瀑、巖下有人獨坐聽瀑、一童攜琴來、右上楷書欵、仇英實父、印二、實父、十州僊史、朱白文各一方、左上、乾隆御覽之寶、

（以上第六屜）

明仇英茹芝圖一柄棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫雙松下、老人坐對靈芝、身後一童子荷羽帚而立、左下楷書欵、仇英摹趙幹筆、印一、仇氏實父、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

明仇英仙山樓閣一柄棕竹二十五股魚尾端

泥金葉、着色畫、仙山樓閣、右方楷書欵、實父仇英畫、胡盧印一、十州朱文、

（未完）

玄武筆記（續）

李玄伯

故有兩强國同盟者、而決無以强國與弱國同盟者、以强國而與弱國同盟、是必强者以同盟爲餌、而釣此弱者也、前此之清俄同盟、是其例矣、夫國不自强、萬無可以與他强國同盟之理、而非於國家權力發動根本上有大變革、又無可以自强之理、愛國者可由此以知其故矣、今之談國事者、不以此爲憂、而顧以邇來中國與外國交際、其體面較優於前、遂怡然用以自慰、夫曩者中國所以不見禮於外國者、以其有賤外排外之思想、然雖如是、而俄人固嘗以深情厚貌相親、而因以攫大利矣、今中國人之思想、已由賤外排外、一轉而爲媚外、而各國之智、孰不如俄、知中國之所重者、不在主權、不在土地人民、而惟在體面、遂亦競以深情厚貌相結、以期外交上之圓滑、而中國之人、遂以沾沾自喜、間有一二小小權利、得僥倖爭回、則尤大喜欲狂、而於外國之協以謀我、瞠乎若無所見、此眞燕雀巢於屋梁、而不知大廈之將傾也、此無他、由人人心目中、以爲今已豫備立憲、凡內治外交諸問題、皆可藉以解決、醉其名而不務其實、如相飲以狂藥、猥曰期以八年、迢迢八年之後、中國之情狀、其有不忍言者矣、由此言之、則中國之情勢、非於根本上爲解決、必無振起之望、及今圖之、其猶未晚、斯則後死者之責也、

（未完）

鍾粹宮現陳書畫目錄

五代人丹楓呦鹿一軸　五代人秋林羣鹿一軸　宋范寬溪山行旅一軸　宋黃居寀山鷓棘雀妙蹟一軸　宋崔白雙喜圖一軸　宋高宗書孝經馬和之繪圖冊　宋陳居中文姬歸漢一軸　宋吳琚書七言絕句一軸　宋人畫山水一軸　宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷　元鮮于樞趙孟頫書札冊　元吳鎮篔

故宮門額之二十（景仁宮）

簹清影一軸　元盛懋秋林高士圖一軸　元陸廣仙山樓觀一軸　元陳貞白雲山房一軸　元倪瓚設色雨後空林一軸　元倪瓚紫芝山房圖一軸　元方方壺神嶽瓊林圖一軸　元馬琬喬岫幽居一軸　元張雨書七言律詩一軸　元人畫山水一軸　明陳璧書五言古詩一軸　明徐賁獅子林圖一冊　明宣宗書畫合璧一冊　明張寧歲寒三友圖一軸　明葉廣叢荻閒漁一軸　明鄭石芙蓉白鷺一軸　明沈周三吳集景一冊　明項元汴蘭竹圖一軸　明仇英秋江待渡一軸　明祝允明雜書詩帖一卷　明楊補畫山水一軸　明王問畫山水一軸　明謝時臣山水眞蹟一卷　明謝時臣青松白雲一軸　明吳令棠上白頭一軸　明趙左寒江草閣一軸　明張宏石屑山圖一軸　明張宏仿陸治茶花水仙一軸　明藍瑛畫山水一軸　明文從簡禮佛圖一軸　以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

清代文字獄檔　第二輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊　三藩史料第一輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略